

NTOUR

METTI A FUOCO LA
FOTOGRAFIA

INGRESSO LIBERO

[🏠](#) [RIVISTE ▾](#) [GALLERY](#) [NEWS ▾](#) [EVENTI ▾](#) [RECENSIONI ▾](#) [REGISTRATI / LOGIN](#) [CORSI](#) [CONTEST](#) [ABBONATI](#) [🔍](#)

SOCIAL CLUB AFFILIATI



Home > Riviste > Digital Camera > AnconaFotoFestival: appuntamento con Uliano Lucas

AnconaFotoFestival: appuntamento con Uliano Lucas

Riviste Digital Camera Il Fotografo News Nikon Photography Photo Professional PrimoPiano 7 giugno 2018

IL DESIGN DEL FUTURO
BANDO DI CONCORSO
A.A. 2018/19

RafflesMilano Istituto
Moda e Design

20 BORSE DI STUDIO
AI MASTER RAFFLES MILANO
10 AL 50%
10 AL 25%

RAFFLES-MILANO.IT

In edicola

SHARE

f SHARE

🐦 TWEET

p SHARE

g+ SHARE

COMMENTA

Anconafotofestival è alla sua seconda edizione.

AnconaFotoFestival, il festival della fotografia è stato ideato e organizzato dall'Associazione fotografica **Il Mascherone** e il **Comune di Ancona**, attraverso l'assessorato alla Cultura, ha contribuito economicamente alla sua realizzazione. L'edizione 2018 prevede due appuntamenti, a maggio (19.5/17.6) e a ottobre (19-30/10). Il tema di quest'anno è "**GENTI/GENTE**"; la manifestazione concentrerà l'attenzione su autori che mettono al centro del loro lavoro la persona umana.

Anconafotofestival: mercoledì 13 giugno appuntamento con Uliano Lucas

Uliano Lucas, Nato a Milano nel 1942 cresce nel clima di ricostruzione civile e intellettuale che anima il capoluogo lombardo nel dopoguerra. Ancora

Publicità



diciassettenne, inizia a frequentare l'ambiente di artisti, fotografi e giornalisti che vivevano allora nel quartiere di Brera e qui decide di intraprendere la strada del fotogiornalismo.

Uomo colto e visionario, **Lucas** lavora in quel giornalismo fatto di comuni passioni, forti amicizie e grandi slanci che negli anni '60 e '70 tenta di opporre una stampa d'inchiesta civile all'informazione consueta del tempo, poco attenta ad una valorizzazione della fotografia e imperniata sulle notizie di cronaca rosa e attualità politica. Collabora negli anni con testate come *Il Mondo* di Mario Pannunzio e poi di Arrigo Benedetti, *Tempo*, *L'Espresso*, *L'Europeo*, *Vie nuove*, *La Stampa*, *il manifesto*, *Il Giorno*, *Rinascita*, o ancora con *Tempi moderni* di Fabrizio Onofri, *Abitare* di Piera Pieroni, *Se - Scienza e Esperienza* di Giovanni Cesareo e con tanti giornali del sindacato e della sinistra extraparlamentare. A servizi sull'attualità e sul mondo dell'arte e della cultura, alterna reportage, che spesso sfociano in libri, su temi che segue lungo i decenni: dalle trasformazioni del mondo del lavoro, alla questione psichiatrica. Racconta le nuove forme d'impegno del volontariato degli anni '80 e '90, le iniziative del Ciai (Centro italiano per l'adozione internazionale) in India e in Corea e le realtà della cooperazione in Africa. Durante la guerra jugoslava vive e restituisce in immagini le tragiche condizioni di esistenza della popolazione sotto assedio.

**Mercoledì 13 giugno alle ore 18.00 conversando con
Uliano Lucas: presentazione del libro di Mario Dondero "Il
Porto" (A cura di Uliano Lucas e Tatiana Agliani, Il Canneto,
2017)**

Foto in copertina di Ida Santoro

Via www.ulianolucas.it/

Ti potrebbe interessare

Facebook



Facebook



Facebook



Facebook

